

PROTESTANTSE GEMEENTE VOORSCHOTEN



Jan Brueghel de Oude – De walvis zet Jona aan land

Zondag 13 februari 2022

Voorganger: ds. Bert Boter

Organist: dhr. Henk Walvaart

Lector: mw. Henka Boyadjian

Dienst van de voorbereiding

Orgelspel: Partita 'Auf meinen lieben Gott' van D. Buxtehude.

Welkom

Stilte (allen gaan staan)

Bemoediging en groet

V. Onze hulp is in de Naam van de Heer

A. Die hemel en aarde gemaakt heeft.

V. Die trouw blijft tot in eeuwigheid

A. en niet loslaat wat Zijn hand ooit begon.

V. De Heer zij met u!

A.
 ook met u zij de Heer

The musical notation is a single line of music on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains seven notes: a quarter note G4, a quarter note F4, a half note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, and a half note A3. The lyrics 'ook met u zij de Heer' are written below the notes, aligned with them.

Drempelgebed

naar Psalm 13

v.: Trouwe God

in de wereld waaruit wij komen

is het soms zo moeilijk iets van U te merken

**k.: Soms lijkt het wel alsof U ons vergeten bent
alsof U zich voor ons verborgen houdt
Maar God, dat hebben we mis, toch?**

v.: U hebt toch beloofd dat U trouw bent
tot in eeuwigheid
dat U ons nooit loslaat?

**k.: Daarom: als wij bidden
geef ons dan antwoord
laat ons merken dat U er bent**

v.: Wij vertrouwen op uw liefde, God
wij beroepen ons op uw trouw

Allen: Amen

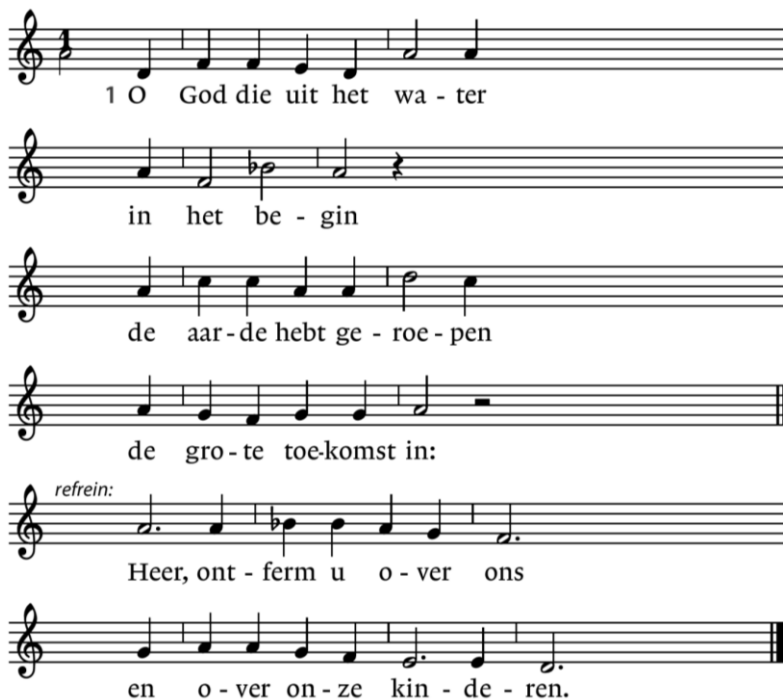
Psalm 130: 1 en 3 (hierna gaan allen zitten)



1 Uit diep-ten van el - len - de
roep ik tot U, o Heer.
Gij kunt ver - los-sing zen - den,
ik werp voor U mij neer.
O laat uw oor zich nei - gen
tot mij, tot mijn ge-bed.
Laat mij ge-hoor ver-krij - gen,
red mij, o He - re red!

3.
Ik heb mijn hoop gevestigd
op God de Heer die hoort.
Mijn hart, hoezeer onrustig,
wacht zijn verlossend woord.
Nog meer dan in de nachten
wachters het morgenlicht,
blijf ik, o Heer, verwachten
uw lichtend aangezicht.

Kyriëgebed, steeds na de zin '...zo bidden wij U zingend' bidden wij met elkaar een volgend couplet van lied 356 (1, 5 en 7)



1 O God die uit het wa - ter
in het be - gin
de aar-de hebt ge - roe - pen
de gro - te toe-komst in:
refrein:
Heer, ont - ferm u o - ver ons
en o - ver on - ze kin - de - ren.

5.
O God die in het water,
de zee verstoord,
de dwaze vluchteling Jona
bewaard hebt voor uw woord:
Heer, ontferm u over ons
en over onze kinderen.

7.
O God die in het water
van onze doop
wie Jezus willen volgen
doet opstaan tot de hoop:
Heer, ontferm u over ons
en over onze kinderen.

Glorialied 352: 1, 2, 4 en 7



1 Je - zus, mees-ter al - ler din-gen,
woord van God van den be-gin-ne,
in het lot der ster-ve-lin-gen
brengt Gij te - ke - nen tot stand.

2.
Gij weerstaat de boze machten,
storm en ontij, donkere nachten
en 't gevaar dat wij niet achten:
richt U op en strek uw hand!

4.
Als wij slapen zult Gij waken;
die als Jona in het water
uit de diepte en verlaten
riep en niets dan onheil vond.

7.
Zend uw adem, wend de steven,
dat uw schepelingen leven
door uw goede Geest gedreven
met het loflied in de mond!

Gesprek met de kinderen,

We zingen 'Jona heeft God wel verstaan'

Jo-na heeft God wel ver-staan, maar hij stoort er zich niet aan.

Jo-na gaat heel ei-gen-wijs met een gro-te boot op reis.

Maar de Heer zegt: nee, nee, nee, Jo-na moet naar Ni-ne-vé.

Maar de Heer zegt: nee, nee, nee, Jo-na moet naar Ni-ne-vé.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and suitable for a children's song. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Midden op de oceaan
komt zijn schip in een orkaan.
Jona wordt van boord gezet,
maar een vis heeft hem gered.
Want de Heer zegt: nee, nee, nee,
Jona moet naar Ninevé!.

Dienst van het Woord

Gebed bij de opening van de Schrift

Schriftlezing uit Jona 2

Lied 155: 1, 2 en 3

1 Zijt Gij mijn God,
ben ik uw mens nog, He-re?

Doet Gij ver-gaan wie zich van U af-ke-ren,
laat Gij mij o-ver aan mijn lot?

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and suitable for a children's song. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

2.

Geef toch een blijk
van weten en vergeven!
Ik roep U uit de diepten van het leven,
de diepten van het dodenrijk.

3.

Gij zelf deed, Heer,
mij weg van voor uw ogen.
Red mij! de wate'en zijn om mij bewogen,
breng uit de zee mijn leven weer!

Schriftlezing uit Handelingen 16:16-34

Lied 657: 1 en 2

1 Zo - lang wij a - dem - ha - len
schept Gij in ons de kracht
om zin-gend te ver - ta - len
waar-toe wij zijn ge - dacht:
el - kaar zijn wij ge - ge - ven
tot kleur en sa - men-klank.
De lof-zang om het le - ven
geeft stem aan on - ze dank.

2.

Al is mijn stem gebroken,
mijn adem zonder kracht,
het lied op and're lippen
draagt mij dan door de nacht.
Door ademnood bevangen
of in verdriet verstild:
het lied van Uw verlangen
heeft mij aan 't licht getild.

Overweging

Orgelspel: Bewerking van het koraal: 'Nun freut euch, liebe Christen
g'mein' van J.S. Bach.

Dienst van het antwoord

Lied 650: 1, 2, 4 en 7



1 De aar - de is ver-vuld
van goe - der - tie - ren - heid,
van god - de - lijk ge - duld
en god - de - lijk be - leid.

2.

Gods goedheid is te groot
voor het geluk alleen,
zij gaat in alle nood
door heel het leven heen.

4.
Omdat zij niet vergeet
wie godverlaten zijn:
de wereld hemelsbreed
zal goede aarde zijn.

7.
Al gij die God bemint
en op zijn goedheid wacht,
de oogst ruist in de wind
als psalmen in de nacht.

Gedachtenis, na een moment van stilte zingen we lied 961



Nie-mand leeft voor zich-zelf



nie-mand sterft voor zich-zelf.



Wij le-ven en ster-ven voor God on-ze Heer,



aan Hem be-ho-ren wij toe.

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader

Mededelingen

Collecte (bij de uitgang)

De eerste collecte is bestemd voor de commissie Vorming en toerusting.

De tweede collecte gaat naar het plaatselijk missionair werk.

Slotlied 315: 1 en 2



1 Heb dank, o God van al-le le-ven,
die zift al-leen U-zelf be-kend,
dat Gij uw woord ons hebt ge - ge-ven,
uw licht en lief-de ons toe-ge-wend.
Nu rijst uit el-ke nacht uw mor-gen,
nu wijkt uw troost niet meer van de aard,
en wat voor wij-zen bleef ver-bor-gen
werd kin-de-ren ge - o-pen-baard.

2.
En of een mens al diep verloren
en ver van U verzworven is,
Gij noemt zijn naam, hij is herboren,
vernieuwd door uw getuigenis.
Uw woord, dat spreekt in alle talen,
heeft uit het graf ons opgericht,
doet ons in vrijheid ademen
en leven voor uw aangezicht.

Zending en zegen. De zegen wordt besloten met het gezongen:

The image shows a musical score for two parts: organ and choir. The organ part is written on a single staff in treble clef, starting with a C-clef and a common time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes, and ends with a half note. The choir part is written on a single staff in treble clef, starting with a C-clef and a common time signature. It begins with a half note, followed by a series of quarter and eighth notes, and ends with a half note. The lyrics 'A - - - men' are written below the choir staff, with the 'A' aligned with the first note and 'men' aligned with the last note. The organ part is labeled 'orgel' and the choir part is labeled 'allen'.

Orgelspel: Fuga van G.F. Händel.

U bent van harte welkom voor het digitaal koffiedrinken via Zoom. Dit begint om 11.30 uur. Wilt u erbij zijn? Kijk dan op de website voor meer informatie en aanmelding.