

PROTESTANTSE GEMEENTE VOORSCHOTEN



Jezus en de Samaritaanse vrouw

Zondag 13 juni 2021

Voorganger: ds. Bert Boter

Organist: dhr. Frank den Herder

Lector: dhr. Nico-Jan de Rooij

Techniek: dhr. Ruben Weijdem

Vox Quarantina o.l.v. Maria Rosenmüller

Dienst van de voorbereiding

Orgelspel: “Wer nun den Lieben Gott last walten” (lied 653) van J.S. Bach en L. Krebs.

Welkom

Stilte (allen gaan staan)

Bemoediging en groet

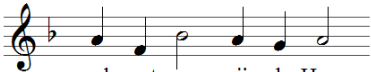
V. Onze hulp is in de Naam van de Heer

A. Die hemel en aarde gemaakt heeft.

V. Die trouw blijft tot in eeuwigheid

A. en niet loslaat wat Zijn hand ooit begon.

V. De Heer zij met u!

A.  ook met u zij de Heer

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a half note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The lyrics 'ook met u zij de Heer' are written below the staff, with vertical lines connecting the notes to the words: 'ook' under G, 'met' under A, 'u' under B-flat, 'zij' under C, and 'de Heer' under the final G.

Drempelgebed

Trouwe God

in de wereld waaruit wij komen

is het soms zo moeilijk iets van U te merken

Soms lijkt het wel alsof U ons vergeten bent

alsof U zich voor ons verborgen houdt

Maar God, dat hebben we mis, toch?

U hebt toch beloofd dat U trouw bent

tot in eeuwigheid?

dat U ons nooit loslaat?

Daarom: als wij bidden

geef ons dan antwoord

en laat ons merken dat U er bent

Amen

Psalm 27a (hierna gaan allen zitten)

refrein:

De Heer is mijn licht, mijn licht en mijn red-ding,

waar - om nog angst? Waar - om nog angst?

De Heer is mijn licht, mijn licht en mijn red-ding,

waar - om ben ik nog bang? _____

1.
 Als de kwade machten mij besluipen,
 als mijn lijf en leden zijn bedreigd,
 vijanden staan klaar om te overwinnen.
 Kijk ze vallen, languit! *refrein*

2.
 Trok een leger tegen mij ten strijde,
 dan nog zou ik leven zonder vrees.
 Oorlog tegen mij? In de razernij
 zal ik bij hem veilig zijn! *refrein*

3.
 Eén ding zal mijn ziel het meest verlangen:
 altijd mogen wonen in Gods huis;
 elke dag opnieuw open voor zijn schoonheid,
 als ik Hem daar ontmoet. *refrein*

4.
 Komt het kwaad, dan zal Hij mij beschermen,
 laat mij schuilen, zet mij op een rots.
 Ik sta in mijn kracht, boven alle dreiging
 en ik juich en ik zing: *refrein*

Kyriëged, na de zin '...zo bidden wij U' zingen wij lied 301g

Ky-ri - e e - lei-son, e - le - i - son._____

The image shows a musical score for a Kyrie eleison. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Glorialied 653:1 en 3

1 U ken-nen, uit en tot U le-ven,
 Ver-bor-ge - ne die bij ons zijt,
 zo-lang ons 't aan-zijn is ge - ge-ven,
 de aar-de en de aard - se tijd, -
 o Chris-tus, die voor ons be - gin
 en ein-de zijt, der we - reld zin!

The image shows a musical score for a Gloria. It consists of six staves of music. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef. The lyrics are written below the staves.

3.
 Gij zijt het water ons ten leven;
 de bronnen van de eeuwigheid
 zijn ons ter lafenis gegeven,
 zijn doorgebroken in de tijd.
 O Gij, die als een bron ontspringt
 in elk die tot U komt en drinkt.

Gesprek met de kinderen

Dienst van het Woord

Gebed bij de opening van de Schrift

Schriftlezing uit Johannes 4:5-30

Lied 188



1 Bij de Ja-kobs-bron
stond ik dor-stig in de zon
op het mid-dag-uur der schaam-te.
Waar Hij, vreemd ge-noeg,
mij, een vrouw, om wa-ter vroeg,
mij, Sa-ma-ri-taan-se.

2.

Als je wist, sprak Hij,
van Gods gave, jij zou mij
nu om levend water vragen.
Water dat Ik geef
lest je dorst zolang je leeft,
laaft je alle dagen.



refrein:
Wij ho-ren hel-der het ge-luid
van le-vend-ma-kend wa-ter.
Kom, schenk uw woord als wa-ter uit,
ver-vul ons met ge-na-de.

3.
Als een springfontein
zal dit water in je zijn,
de vervulling van verlangen.
Kruik, wat klink je hol,
met je buik van leegte vol.
Breek om te ontvangen.

4.
Meer dan Jakob, Gij
die uw bron ontsluit voor mij,
laat uw zegeningen stromen,
Christus die mij drenkt
en mij levend water schenkt,
laat mij tot U komen.

refrein

Overweging

Orgelspel: Koraalbewerking lied 382 "O alle gij dorstigen" van Ben Fey

Dienst van het antwoord

Lied 382: 1 en 2

1 O al - le gij dor - sti - gen, kom tot de stro - men
en gij die geen geld hebt, treed na - der en eet.
Ja, zon - der uw geld en uw goed moogt gij ko - men.
Om niet staat de ta - fel des He - ren ge - reed
met wijn en met melk uit Gods ei - gen do - mei - nen
voor al zijn ge - no - dig - den, gro - ten en klei - nen.

2.
Waarom toch uw geld en uw moeite te geven
voor wat niet verzadigt, het hart niet verblijdt?
Kom allen tot Mij en uw ziel zal herleven
van spijs en van drank die voor eeuwig gedijt.
Hier weet gij met harten, met handen en monden
dat God met zijn volk zich voorgoed heeft verbonden.

Gedachtenis, na een moment van stilte zingen wij lied 961



Nie - mand leeft voor zich - zelf
nie - mand sterft voor zich - zelf.
Wij le - ven en ster - ven voor God on - ze Heer,
aan Hem be - ho - ren wij toe.

Dankgebed, voorbeden, stil gebed. Na de zin 'zo bidden wij U' spreken wij met elkaar de woorden 'God, hoor ons bidden, laat komen uw rijk'

Het Onze Vader wordt gezongen door Vox Quarantaina in een zetting van M. Duruflé.

Mededelingen

Collecte

Slotlied 659



1 Kon-dig het ju - be-lend aan,
laat het de wind-stre-ken ho - ren,
doe het de aar - de ver-staan:
God heeft ons we - der-ge - bo - ren!

2.
Zing met een juichende stem,
adem weer opgetogen,
dit is Jeruzalem,
ere zij God in den hoge!

3.
Hier heeft de Heer ons geleid,
hier doet Hij Israël wonen
uit de ellende bevrijd,
God zal het lijden ons lonen.

4.
Wandelend in de woestijn
hebben wij water gevonden
springende als een fontein,
bronnen geslagen als wonden.

5.
Overvloed, overvloed Gods,
sprengen van water en leven,
bloed uit de flank van de rots,
water en bloed om het even;

6.
daaruit ontspringt ons bestaan,
zo zijn wij wedergeboren!
Kondig het jubelend aan,
laat heel de wereld het horen!

Zending en zegen. De zegen wordt besloten met het gezongen:

The image shows two staves of musical notation. The top staff is labeled 'orgel' and the bottom staff is labeled 'allen'. The music is in C major and 4/4 time. The organ part consists of a sequence of eighth and quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The vocal part starts with a whole note A4, followed by a dotted half note A4, and ends with a whole note A4. The lyrics 'A - - - men' are written below the notes.

Orgelspel: Gedeelte uit de finale van het orgelconcert van Frank den Herder, met de melodie van het slotlied 659 “Kondig het jubelend aan”.