

# PROTESTANTSE GEMEENTE VOORSCHOTEN



**Afbeelding oude sluitsteen.**

Zondag 7mei 2023  
Voorganger: Mariëtte Mol  
Organist: Jan Berghuis  
Lector: Sanne Roest

## Dienst van de voorbereiding

Orgelspel

Welkom

Stilte (*allen gaan staan*)

Bemoediging en groet

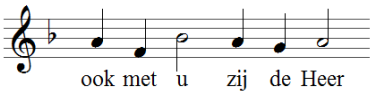
V. Onze hulp is in de Naam van de Heer

**A. Die hemel en aarde gemaakt heeft.**

V. Die trouw blijft tot in eeuwigheid

**A. en niet loslaat wat Zijn hand ooit begon.**

V. De Heer zij met u!

A.  ook met u zij de Heer

The musical notation is a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (half), C5 (quarter), B4 (quarter), and A4 (quarter). The lyrics 'ook met u zij de Heer' are written below the notes, with 'u' aligned under the B4 note.

## Drempelgebed

Zingen: Psalm 98: 1 & 3

Kyriëgebed

Zingen: Glorialied 654: 1, 4 & 6

Gesprek met de kinderen (*aansteken van de kaarsjes*)

Zingen: Lied "Voor we gaan, steken we een kaarsje aan"



Voor we gaan, voor we gaan, ste-ken wij een kaars-je aan,  
 laat het licht maar stra-len o-ver de ver-ha-len,  
 en de lied-jes die-wij zin-gen, o-ver al-le  
 mooi-e ding-en, die be-staan.

## Dienst van het Woord

Gebed bij de opening van de Schrift

Schriftlezing: Deuteronomium 6: 20 - 25

Zingen: Lied 320: 1 t/m 5

Schriftlezing: 1 Petrus 2: 1 - 10

Zingen: Lied 967: 1, 3, 5 & 7

Overweging

Orgelspel: Andante, Joseph Hector Fiocco

## Dienst van het antwoord

Zingen: Lied 981: 1 t/m 5

Dankgebed, voorbeden , stil gebed en Onze Vader

Mededelingen

## Collecte

De eerste collecte is bestemd voor Jeugdorp de Glind

De tweede collecte is bestemd voor plaatselijk missionair werk

Orgelspel tijdens de collecte: Thema uit Schindler's list",  
John Williams

Slotlied 978: 1 & 4

Zending en zegen. De zegen wordt besloten met het gezongen:

The image shows two staves of musical notation. The first staff is labeled 'orgel' and the second 'allen'. Both staves are in treble clef with a common time signature (C). The first staff contains a sequence of notes: a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a half note G4. The second staff contains a sequence of notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a half note G4 with a fermata. Below the first staff, the lyrics 'A - - - - men' are written, with the 'A' aligned under the first note of the second staff. Below the second staff, the lyrics 'A - - - - - men A - - - - - men' are written, with the first 'A' aligned under the first note and the second 'A' aligned under the first note of the second staff.

Orgelspel