

PROTESTANTSE GEMEENTE VOORSCHOTEN



RP-P-08-2060

Meester van Delft – Gelijkenis van het verloren schaap

Zondag 11 september 2022

Voorganger: ds. Bert Boter

Organist: dhr. Jan Berghuis

Lector: mw. Henka Boyadjian

Dienst van de voorbereiding

Welkom

Stilte (allen gaan staan)

Bemoediging en groet

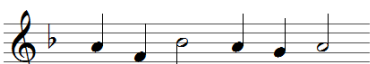
V. Onze hulp is in de Naam van de Heer

A. Die hemel en aarde gemaakt heeft.

V. Die trouw blijft tot in eeuwigheid

A. en niet loslaat wat Zijn hand ooit begon.

V. De Heer zij met u!

A. 
ook met u zij de Heer

Drempelgebed

naar Psalm 84

v.: Barmhartige God

naar uw huis zijn wij gekomen
omdat wij bij U rust willen vinden

**a.: omdat wij bij U thuis willen zijn
omdat we het bij U goed willen hebben
wie we ook zijn, waar we ook vandaan komen**

v.: Geef ons dan ook rust
doe ons hier thuis zijn, als uw kinderen

**a.: Zie naar ons om
en breng vrede in ons hart**

v.: Van U verwachten wij onze hulp, God
onze redding, ons heil

**a.: Hoor ons daarom aan
en heet ons welkom in uw huis**

Allen: Amen

Psalm 84: 1 en 6 (hierna gaan allen zitten)

Kyriëgebed

Glorialied 868: 1, 2 en 5

Gesprek met de kinderen, we zingen lied 184

Dienst van het Woord

Gebed bij de opening van de Schrift

Schriftlezing uit Exodus 32:7-14

Lied 310: 1, 3 en 5

Schriftlezing uit Lucas 15:1-10

Lied 23c: 1, 2 en 5

Overweging

Orgelspel

Dienst van het antwoord

Lied 928

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader

Mededelingen

Collecte

Slotlied 836: 1, 2 en 4

Zending en zegen. De zegen wordt besloten met het gezongen:

The image shows two staves of musical notation in treble clef with a common time signature (C). The first staff begins with the word "orgel" above the first measure. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff begins with the word "allen" above the first measure. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Below the first staff, the lyrics "A - - - men" are written, with "A" aligned under the first measure and "men" under the seventh. Below the second staff, the lyrics "A - - - - - men A - - - - - men" are written, with "A" under the first measure, "men" under the fifth, "A" under the sixth, and "men" under the seventh. The piece concludes with a double bar line.

Psalm van het verloren schaap

Was ik een schaap
was hij mijn herder.
Was ik een schaap
bracht hij mij verder.

Hij wist waar groen grasland was
en fris helder water.
Als ik weg wilde lopen
gaf hij mij een tik met zijn stok.
En was ik zoek
ging hij mij zoeken.
Was ik stom
ging ik verdwalen
hij keerde om
om mij te halen.

Ik was niet bang
want hij was bij me.
Al moesten we langs
smalle enge paden
ik durfde best
want leeuwen of wolven
jaagt hij de stuipen op het lijf.
Wie kwaad wil doen
die lacht hij vierkant uit.

Ik voelde mij goed
kon op hem bouwen.
Ik kreeg weer moed
had weer vertrouwen.
Hij moedigt mij aan
en maakt mij dapper.
Met hem erbij lukt het mij
alle dagen van mijn leven.

Was ik een schaap
dan wist ik het wel.

Karel Eykman,
uit: 'Met open ogen.. 100 Bijbelse gedichten.' Baarn 2007.