

Orde van dienst Pasen 20 april 2025 10.00 uur PG Voorschoten

- . Voorganger: ds. Hans Meijer
- . Orgel en piano: Herman Lodder
- . M.m.v. cantorij o.l.v. Gertine Hoefnagel
- . Ouderling van dienst: Bert Oosterloo
- . Diaken van dienst: M. van der Meide
- . Lector: Lineke Stoop

Thema van deze viering:
HOUD DE LIEFDE VAST

Muziek voorafgaande aan de viering

Binnenkomst ambtsdragers en predikant

Welkom door ouderling van dienst *Bert Oosterloo*

DIENST VAN VOORBEREIDING

Stilte

Bemoediging, groet en drempelgebed

V. Onze hulp is in de Naam van de Heer,
A. de hemel en aarde gemaakt heeft,
 V. die trouw blijft tot in eeuwigheid
A. en niet loslaat wat Zijn hand ooit begon.

V. ♪ De Gezegende zij met u

A. 
 ook met u zij de Heer

**Kind: Niemand houdt uw liefde tegen.
 U blijft bij mij met uw zegen.**

V.: U houdt mij in liefde vast,
 ook als het donker mij verrast.

**K.: Ik mag opstaan in uw licht,
 dat mij op uw toekomst richt.**

Intochtslied 637: 1, 2, 3, 4

t. André Troost (*1948)

m. Henri Abraham César Malan (1787-1864) ? - 'Daar juicht een toon'

Inleiding bij deze Paasviering

We luisteren naar een kyriëlied:
'Everyday life' (Coldplay)

What in the world are we going to do?
 Wat in de wereld moeten we doen?

Look at what everybody 's going through.
 Kijk naar wat iedereen doormaakt.

What kind of world do you want it to be?
 Wat voor soort wereld willen we dat het wordt?

Am I the future or the history?
 Ben ik de toekomst of de geschiedenis?

Cause everyone hurts, everyone cries,
 Omdat iedereen pijn doet, iedereen huilt,
everyone tells each other all kinds of lies,
 iedereen elkaar allerlei leugens vertelt,
everyone falls, everybody dreams and doubts,
 iedereen valt, iedereen droomt en twijfelt,
got to keep dancing when the lights go out.
 moet ik blijven dansen als de lichten uitgaan.

How in the world I am going to see?
 Hoe in de wereld ga ik het zien:
you as my brother, not my enemy?
 jij als mijn broeder/zuster, niet als mijn vijand?

Cause everyone hurts, everyone cries,
 Omdat iedereen pijn doet, iedereen huilt,
everyone sees the color in each other's eyes,
 iedereen de kleur ziet in elkaars ogen,
everyone loves,
 iedereen liefheeft,
everybody gets their hearts ripped out,
 het voor iedereen hartverscheurend is,
got to keep dancing when the lights go out,
 moet ik blijven dansen als de lichten uitgaan,
gonna keep dancing when the lights go out.
 blijf ik dansen als de lichten uitgaan.

Hold tight for everyday life,
 Blijf standvastig in het leven van elke dag,
hold tight for everyday life!
 blijf standvastig in het leven van elke dag!

At first light:
 Bij het eerste licht:
throw my arms out open wide!
 ik gooi mijn armen wijd open!

Hallelujah!
 Halleluja!

We zetten het 'Halleluja' voort met een glorialied:

Lied 'Prijs de dag dat Hij verreest' 1, 3, 4, 5

uit 'Het liefste lied van overzee 2' nr. 47

t. en m. Robert Williams of Anglesey (1781-1821)

v. Sytze de Vries (*1945)

Moment met de kinderen *met de wakkere wandelaar*

Paasproject 'Een nieuwe dag' (Kind op Zondag)

Paasprojectlied

Een nieuwe dag tekst: Erik Idema
melodie: Samuel Webbe



Een nieuwe dag, een nieuw be- gin
van hoop en van ver - won-de-ring.
Het is weer licht, kijk om je heen:
God laat de mensen niet alleen.

Een nieuwe dag tekst: Erik Idema
melodie: Samuel Webbe



7. De steen is weg, het graf is leeg,
zing mee met ons, want Jezus leeft!
Nu is het feest voor jou en mij
want Gods verhaal gaat nooit voorbij.

kinderen gaan naar kindernevendienst

DIENST VAN HET WOORD

Gebod van deze paaszondag

Lezing uit de Geschriften: Hooglied 3: 1-4a en Hooglied 8: 6b-7a
(door lector *Lineke Stoop*)

's Nachts in mijn slaap zoek ik mijn lief.
Ik zoek hem, maar ik vind hem niet.
Laat ik opstaan, rondgaan in de stad,
laat ik in de straten, op de pleinen,
zoeken naar mijn allerliefste.
Ik zoek hem, maar ik vind hem niet.
De wachters vinden mij
op hun ronde door de stad.
'Hebben jullie mijn lief ook gezien?'
Nog maar nauwelijks ben ik hun voorbij
of ik vind mijn lief.
Ik grijp hem vast en laat hem niet meer los...

Sterk als de dood is de liefde,
 beklemmend als het dodenrijk de hartstocht.
 De liefde is een vlammend vuur,
 een vuurgloed van de HEER.
 Zeeën kunnen haar niet doven,
 rivieren spoelen haar niet weg.

Lied 'Wij zijn geroepen tot het feest'

naar motieven uit het Hooglied

uit 'Jij, mijn adem' nr. 146

t. Sytze de Vries (*1945)

m. Jan Hut (1953-2024)

Evangelielezing: Johannes 20: 1-18

(door lector *Lineke Stoop*)

Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was, kwam Maria van Magdala bij het graf.

Ze zag dat de steen voor het graf was weggehaald.

Ze liep snel weg, naar Simon Petrus en de andere leerling, van wie Jezus veel hield, en zei: 'Ze hebben de Heer uit het graf weggehaald en we weten niet waar ze Hem nu neergelegd hebben.'

Petrus en de andere leerling gingen op weg naar het graf. Ze liepen beiden snel, maar de andere leerling rende vooruit, sneller dan Petrus, en kwam als eerste bij het graf. Hij boog zich voorover en zag de linnen doeken liggen, maar hij ging niet naar binnen. Even later kwam Simon Petrus en hij ging het graf wel in. Ook hij zag de linnen doeken, en hij zag dat de doek die Jezus' gezicht bedekt had niet bij de andere doeken lag, maar apart opgerold op een andere plek. Toen ging ook de andere leerling, die het eerst bij het graf gekomen was, het graf in. Hij zag het en geloofde. Want ze hadden uit de Schrift nog niet begrepen dat Hij uit de dood moest opstaan. De leerlingen gingen terug naar huis. Maria stond bij het graf en huilde. Huilend boog ze zich naar het graf, en daar zag ze twee engelen in witte kleren zitten, een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus had gelegen. 'Waarom huil je?' vroegen ze haar. Ze zei: 'Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze Hem hebben neergelegd.' Na deze woorden keek ze om en zag ze Jezus staan, maar ze wist niet dat het Jezus was. 'Waarom huil je?' vroeg Jezus. 'Wie zoek je?' Maria dacht dat het de tuinman was en zei: 'Als u Hem hebt weggehaald, vertel me dan waar u Hem hebt neergelegd, dan kan ik Hem meenemen.' Jezus zei tegen haar: 'Maria!' Ze draaide zich om en zei: 'Rabboeni!' (Dit Hebreeuwse woord betekent 'meester'.) 'Houd Me niet vast,' zei Jezus. 'Ik ben nog niet opgestegen naar de Vader. Ga naar mijn broeders en zeg tegen hen dat Ik opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is.'

Maria van Magdala ging naar de leerlingen en zei tegen hen: 'Ik heb de Heer gezien!' En ze vertelde alles wat Hij tegen haar gezegd had.

Lied 626: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

t. Evert Louis Smelik (1900-1985)

m. Jaap Geraedts (1924-2003)

Overweging HOUD DE LIEFDE VAST

Lied 621: 1, 2, 3, 4, 5 *Heerlijk verschenen is de dag*

t. en m. Nikolaus Herman (±1500-1561)

v. Willem Johan van der Molen (1923-2002)

DIENST VAN GEBEDEN EN GAVEN

Voorbeden,
met acclamatie, *voorafgaand* en *na elke intentie*:

Lied 368f

t. en m. Paul Schollaert (1940-2024)

Stil gebed
Onze Vader

Mededelingen

Inzameling van de gaven

Slotlied (staande) 634: 1, 2

t. Henk Jongerius (1941-2024)

m. Georg Friedrich Händel (1685-1759) - MACCABAEUS

Zegen

Gezongen '**Amen**'