

# PROTESTANTSE GEMEENTE VOORSCHOTEN



Zondag 20 november 2022

Voorganger: ds. Bert Boter

Organist: dhr. Jan Berghuis

Lector: mw. Wilma Saraber

Piano: Mijntje Keijzer

Slagwerk: Harry Steenvoorden

Bas: Jetse Siebinga

Guitar: Greet Meesters

Zang: Marietta Aprea, Jaap-Willem Westhoek, Thijs Veldhuis

Muzikale leiding: Maria Rosenmüller

**Orgelspel** vooraf: 'With a little help from my friends' – The Beatles

## Welkom

### Lied: 'Morning has broken' – Cat Stevens

Morning has broken like the first morning  
Blackbird has spoken like the first bird  
Praise for the singing, praise for the morning  
Praise for them springing fresh from the world

Sweet the rains new fall, sunlit from Heaven  
Like the first dewfall on the first grass  
Praise for the sweetness of the wet garden  
Sprung in completeness where His feet pass

Mine is the sunlight, mine is the morning  
Born of the one light, Eden saw play  
Praise with elation, praise every morning  
God's recreation of the new day

### Bemoediging en groet

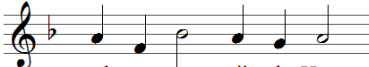
V. Onze hulp is in de Naam van de Heer

**A. Die hemel en aarde gemaakt heeft.**

V. Die trouw blijft tot in eeuwigheid

**A. en niet loslaat wat Zijn hand ooit begon.**

V. De Heer zij met u!

A.   
ook met u zij de Heer

### Drempelgebed

V. Goede God,  
wat heerlijk dat wij hier mogen zijn,

**K. in uw huis  
waar we mogen zingen en vieren.**

V. Wat een vreugde dat U ons muziek gaf  
om van te genieten

en om U te loven!

**K. Wij zingen vandaag voor U  
en voor elkaar.**

V. Wees daarom bij ons, met uw Geest,  
zodat ons zingen bezielde zal zijn.

**K. En geef ons met u en met elkaar  
een goed uur.**

**A. Amen**

*Hans van Kempen – inleiding op 'Fragile' van Sting*

### **Als Kyriëgebed klinkt 'Fragile'**

If blood will flow when flesh and steel are one  
Drying in the colour of the evening sun  
Tomorrow's rain will wash the stains away  
But something in our minds will always stay  
Perhaps this final act was meant  
To clinch a lifetime's argument  
That nothing comes from violence and nothing ever could  
For all those born beneath an angry star  
Lest we forget how fragile we are On and on the rain will fall  
Like tears from a star like tears from a star  
On and on the rain will say  
How fragile we are how fragile we are

On and on the rain will fall  
Like tears from a star like tears from a star  
On and on the rain will say  
How fragile we are how fragile we are  
How fragile we are how fragile we are

### **Glorialied 'Halleluja' – Leonard Cohen**

*Solo:* I've heard there was a secret chord  
That David played, and it pleased the Lord  
But you don't really care for music, do ya?  
It goes like this:  
The fourth, the fifth  
The minor fall and the major lift  
The baffled king composing Hallelujah

*Allen:* Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

Solo: Maybe there's a God above  
As for me, all I've ever seemed to learn from love  
Is how to shoot at someone who outdrew you  
But it's not a complaint that you hear tonight  
It's not the laughter of someone  
Who claims to have seen the Light  
No it's a cold and it's a very lonely Hallelujah

Solo: Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

## **Gesprek met de kinderen**

**Automatisch – Flemming, slagwerk: Jasmijn van Kempen, zang:  
Rinske Troost**

*Ralph Dykstra – Inleiding op 'I got a name' van Jim Croce*

### **I got a name – Jim Croce**

Like the pine trees linin' the windin' road  
I've got a name, I've got a name  
Like the singin' bird and the croakin' toad  
I've got a name, I've got a name  
And I carry it with me like my daddy did  
But I'm livin' the dream that he kept hid  
Movin' me down the highway  
Rollin' me down the highway  
Movin' ahead so life won't pass me by  
Like the north wind whistlin' down the sky  
I've got a song, I've got a song  
Like the whirlpool whirl and the baby's cry  
I've got a song, I've got a song  
And I carry it with me and I sing it loud  
If it gets me nowhere, I'll go there proud  
Movin' me down the highway  
Rollin' me down the highway  
Movin' ahead so life won't pass me by  
And I'm gonna go there free

Like the fool I am and I'll always be  
I've got a dream, I've got a dream  
They can change their minds but they can't change me  
I've got a dream, I've got a dream  
Oh, I know I could share it if you'd want me too  
If you're going my way, I'll go with you  
Movin' me down the highway  
Rollin' me down the highway  
Movin' ahead so life won't pass me by  
Movin' me down the highway  
Rollin' me down the highway  
Movin' ahead so life won't pass me by

Schriftlezing uit Psalm 139

*Katinka Fledderus – Inleiding op 'Over de muur' van Klein Orkest*

### **Over de muur – Klein Orkest**

Oost Berlijn, Unter Den Linden

Er wandelen mensen langs vlaggen en vaandels

Waar Lenin en Marx nog steeds op een voetstuk staan

En iedereen werkt, hamers en sikkels

Terwijl in paradepas de wacht wordt gewisseld

Veertig jaar socialisme, er is in die tijd veel bereikt

Maar wat is nou die heilstaat als er muren omheen staan

Als je bang en voorzichtig met je mening moet omgaan

Ach wat is nou die heilstaat, zeg mij wat is hij waard

Wanneer iemand die afwijkt voor gek wordt verklaard

En alleen de vogels vliegen van Oost naar West Berlijn

Worden niet teruggefloten, ook niet neergeschoten

Over de muur, over het ijzeren gordijn

Omdat ze soms in het westen, soms ook in het oosten willen zijn

Omdat ze soms in het westen, soms ook in het oosten willen zijn

West Berlijn, de Kurfurstendam

Er wandelen mensen langs porno- en peepshow

Waar Mercedes en Cola nog steeds op een voetstuk staan

En de neonreclames die glitterend lokken

Kom dansen, kom eten, kom zuipen, kom gokken

Dat is nou veertig jaar vrijheid, er is in die tijd veel bereikt

Maar wat is nou die vrijheid zonder huis zonder baan  
Zoveel Turken in Kreuzberg die amper kunnen bestaan  
Goed, je mag demonstreren, maar met je rug tegen de muur  
En alleen als je geld hebt, dan is de vrijheid niet duur  
En de vogels vliegen van West naar Oost Berlijn  
Worden niet teruggefloten, ook niet neergeschoten  
Over de muur, over het ijzeren gordijn  
Omdat ze soms in het oosten, soms ook in het westen willen zijn  
Omdat er brood ligt soms bij de Gedächtniskirche  
Soms op het Alexanderplein

Overweging

### **Ken je mij – Trijntje Oosterhuis**

Ken je mij? Wie ken je dan?  
Weet jij mij beter dan ik?  
Ken je mij? Wie ben ik dan?  
Weet jij mij beter dan ik?  
Ogen die door de zon heen kijken  
zoekend naar de plek waar ik woon.  
Ben jij beeldspraak voor iemand  
die aardig is, of onmetelijk ver,  
die niet staat en niet valt  
En niet voelt als ik,  
niet koud en hooghartig.  
Ken je mij? Wie ken je dan?  
Weet jij mij beter dan ik?  
Ken je mij? Wie ben ik dan?  
Weet jij mij beter dan ik?  
Hier is de plek waar ik woon  
Een stoel op het water,  
Een raam waarlangs het opklarend weer  
Of het vallende duister voorbij vaart  
Heb je geroepen? Hier ben ik  
Ken je mij? Wie ken je dan?  
Weet jij mij beter dan ik?  
Ken je mij? Wie ben ik dan?  
Weet jij mij beter dan ik?  
Ik zou een woord willen spreken

dat waar en van mij is  
dat draagt wie ik ben,  
dat het houdt.

Ik zou een woord willen spreken

Dat rechtop staat als mens die mij aankijkt en zegt

Ik ben jouw zuiverste zelf,  
vrees niet, versta mij, ik ben, ik ben.

Ken je mij? Wie ken je dan?

Weet jij mij beter dan ik?

Ken je mij? Wie ben ik dan?

Weet jij mij beter dan ik?

Ben jij de enige voor wiens ogen  
niets is verborgen van mijn naaktheid.

Kan jij het hebben,  
als niemand anders,  
dat ik geen licht geef, niet warm ben,  
dat ik niet mooi ben, niet veel,  
dat geen bron ontspringt  
iin mijn diepte.

Dat ik alleen dit gezicht heb,  
geen ander.

Ben ik door jou, zonder schaamte,

Gezien, genomen,  
door niemand minder?

Zou dat niet veel teveel waar zijn?

Zou dat niet veel teveel waar zijn?

Ken je mij? Wie ken je dan?

Weet jij mij beter dan ik?

Ken je mij? Wie ben ik dan?

Weet jij mij beter dan ik?

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader. Steeds na de zin  
'zo bidden wij zingend' zingen we:

Ken je mij? Wie ken je dan?

Weet jij mij beter dan ik?

Ken je mij? Wie ben ik dan?

Weet jij mij beter dan ik?

## Mededelingen en Collecte

Orgelspel onder de collecte” ‘Money, money, money’ – ABBA

### De kinderen komen terug...

*Hans van Kempen – Inleiding op Imagine van John Lennon*

### Imagine – John Lennon

Imagine there's no heaven  
It's easy if you try  
No hell below us  
Above us, only sky  
Imagine all the people  
Livin' for today  
Ah  
Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion, too  
Imagine all the people  
Livin' life in peace  
You  
You may say I'm a dreamer

But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will be as one

#### **Allen:**

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man  
Imagine all the people  
Sharing all the world  
You  
You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one

Zending en zegen. De zegen wordt besloten met het gezongen:

The image shows two staves of musical notation in treble clef with a common time signature (C). The first staff is labeled 'orgel' and the second 'allen'. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics 'A - - - men' are written below the notes. The first staff ends with a double bar line, and the second staff continues the melody and ends with a double bar line.

Orgelspel na de dienst: ‘We zullen doorgaan’ – Ramses Shaffy