

PROTESTANTSE GEMEENTE VOORSCHOTEN



Zondag 26 november 2023
Voorganger: ds. Bert Boter
Organist: dhr. Jan Berghuis
Lector: dr. Arno Roest
Slagwerk en zang: Harry Steenvoorden
Guitar en zang: Greet Meesters
Guitar: Mayke van der Valk
Zang: Marietta Aperia,
Muzikale leiding: Maria Rosenmüller

Orgelspel

Welkom

Lied: 'Dit is een morgen als ooit de eerste' (lied 216)

Bemoediging en groet

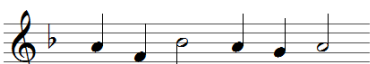
V. Onze hulp is in de Naam van de Heer

A. Die hemel en aarde gemaakt heeft.

V. Die trouw blijft tot in eeuwigheid

A. en niet loslaat wat Zijn hand ooit begon.

V. De Heer zij met u!

A. 
ook met u zij de Heer

Drempelgebed

V. Goede God,
wat heerlijk dat wij hier mogen zijn,

**K. in uw huis
waar we mogen zingen en vieren.**

V. Wat een vreugde dat U ons muziek gaf
om van te genieten
en om U te loven!

**K. Wij zingen vandaag voor U
en voor elkaar.**

V. Wees daarom bij ons, met uw Geest,
zodat ons zingen bezielde zal zijn.

**K. En geef ons met u en met elkaar
een goed uur.**

A. Amen

Marten Kleyn – inleiding op 'The day before you came' – Abba

The day before you came

Ik moet gewoon geleefd hebben: op tijd naar werk, met de trein. Door de dag heen slepend, etend, televisiekijkend. Ik moet alles als in routine gedaan hebben. De dag voordat jij kwam.

Als Kyriëgebed klinkt 'Baby I can hold you'

Samenvatting tekst:

Woorden komen niet vanzelf en het is moeilijk om te zeggen: 'vergeef me'. Maar wat ik wel kan zeggen: 'kan ik je vasthouden?'

Lied 1005 'Zoekend naar licht'

Gesprek met de kinderen

We zingen: Mijn vader die is dominee

Mijn vader die is dominee
Daar word ik mee gepest
Ziezo, de zondag zit er op
Je vader kan weer naar z'n nest
En roep ik: snotverdomme
Dan wijzen ze me na
Dan zeggen ze: niet vloeken
Anders gaan we naar je pa, pa, pa, pa, pa, pa

Hahaha, je vader
Ha, je vader, die is gek
Je bent zelf al niet zo lekker
Maar je vader is nog gekker
Ja, je vader is nog gekkerder dan gek

Mijn vader die is schoolhoofd en
Daar word ik mee gepest
Heehee, waarom zijn jouw rapporten
Beter dan die van de rest
En als ik word bevorderd
Dan zeggen ze: welja
Ze snapt er wel geen bal van
Maar wat wil je met zo'n pa, pa, pa, pa, pa, pa

Refrein

Mijn vader die is wijkagent
Daar word ik mee gepest
Kijk kijk, het zoontje van de smeris

En wat doet-ie braaf z'n best
Ik word dan wel 'ns driftig
Maar als ik schop of sla
Dan roepen ze: ME-je
Je wordt net zo als je pa, pa, pa, pa, pa, pa
Refrein

Mijn vader trekt de aandacht
Dat prikkelt tot protest
Haha, we hebben aan die vader van jou allemaal de pest
Dan huil ik of dan vecht ik
Dan schaam ik me, maar plots
Is alles uit en over
En ik ben alleen maar trots

Hahahaha trots
Hahaha, je vader
Ha, je vader, die is gek
Je bent zelf al niet zo lekker
Maar je vader is nog gekker
Maar m'n vader is m'n vader, hou je bek

Closer to fine

Ik wil je iets over mijn leven vertellen. Ik probeer te zoeken naar wat goed is en wat slecht. Ik ging naar d okter, ik keek naar kinderen, ging overal te rade. Maar er meer dan één antwoord. Het leven is geen rechte lijn. Hoe minder ik zoek, hoe dichterbij ik kom.

Léon Cornelissen – inleiding op 'Turn, turn, turn' – Pete Seeger

Turn, turn, turn

Voor alles is een tijd. Een tijd om te leven en een tijd om te sterven, een tijd om te dansen en een tijd om te rouwen. Een tijd voor haat en een tijd voor vrede. (Prediker 3)

Lezing uit 1 Korintiërs 13 in de versie van Karel Eykman

(Liedboek blz. 1302)

Al kon ik nog zozeer
in prachtige preken

mijn redes afsteken
en wist wijze woorden op ieder gebied
maar had de liefde niet
dan was het toch meer
wat trommelgekletter
gezwets en geschetter
had ik de liefde niet.

Al blies ik trompet
hoog van de toren
al zong ik in koren
de sterren van de hemel, het hoogste lied
maar had de liefde niet
dan klonk het toch net
als toeters en bellen.
Ik had niets te vertellen
had ik de liefde niet.

Zonder liefde ben ik nergens
zonder jullie stel ik niets voor.
Had ik jullie niet bij me
dan ging ik er aan onderdoor.
Want liefde is echt
en liefde is aardig
is open, oprecht
en eerlijk, rechtvaardig.
't Is liefde die ziet
hoe opnieuw te beginnen
die ieder verdriet
ook de dood kan overwinnen.

Harry Steenvoorden – inleiding op 'Time in a bottle' – Jim Croce

Time in a bottle

Als ik de tijd in een fles kon bewaren, zou ik als eerste de tijd bewaren om die met jou door te brengen. Maar er lijkt nooit genoeg tijd te zijn om de dingen te doen die je wilt. Maar één ding weet ik: jij bent degene met wie ik door de tijd wil gaan.

Overweging

Als de liefde niet bestond – Trijntje Oosterhuis/Toon Hermans

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader

Eline Weijdema – inleiding op 'The Sound of Silence' – Simon and Garfunkel

Mensen praten zonder te praten, mensen horen zonder te luisteren. Het verstoort allemaal het geluid van de stilte, waarin de waarheid kan klinken.

Hello darkness, my old friend
I've come to talk with you again
Because a vision softly creeping
Left its seeds while I was sleeping
And the vision that was planted in my brain
Still remains
Within the sound of silence

In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone
'Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light
That split the night
And touched the sound of silence

And in the naked light I saw
Ten thousand people, maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices never share
No one dared
Disturb the sound of silence

"Fools" said I, "You do not know
Silence like a cancer grows

Hear my words that I might teach you
Take my arms that I might reach you"
But my words like silent raindrops fell
And echoed in the wells of silence

And the people bowed and prayed
To the neon god they made
And the sign flashed out its warning
In the words that it was forming
And the sign said, "The words of the prophets
Are written on the subway walls
And tenement halls
And whispered in the sounds of silence.

Liesbeth Liesveld – Inleiding op 'Homeward bound' - Simon and Garfunkel

Homeward bound

Ik zit op het station en ik als dichter en eenmansband. Maar mijn gedachten zijn thuis, daar waar mijn muziek speelt, waar mijn liefde ligt te wachten.

Mededelingen en Collecte

Orgelspel onder de collecte

That's what friends are for – Dionne Warwick

Ik had nooit gedacht dat ik me nog eens zo zou voelen, maar ik houd van je. Blijf lachen en stralen, weet dat je altijd op mij kunt rekenen, in goede en slechte tijden. Daar heb je vrienden voor.

And I never thought I'd feel this way
And as far as I'm concerned
I'm glad I got the chance to say
That I do believe I love you
And if I should ever go away
Well, then close your eyes and try
To feel the way we do today
And then if you can remember

Refrein:

Keep smilin', keep shinin'
Knowing you can always count on me for sure
That's what friends are for
For good times and bad times
I'll be on your side forever more
That's what friends are for

Well, you came and opened me
And now there's so much more I see
And so by the way I thank you
Oh and then for the times when we're apart
Well, then close your eyes and know
These words are coming from my heart
And then if you can remember

Refrein 3x

Zending en zegen. De zegen wordt besloten met het gezongen:

Peace tot he world

Orgelspel