

PROTESTANTSE GEMEENTE VOORSCHOTEN

Zondag 4 augustus 2024

Voorganger: Carijn Westeneng-Timmers

Organist: dhr. Henk Walvaart

Lector: mevr. Anke Swager

Dienst van de voorbereiding

Orgelspel: Preludium J.L. Krebs

Welkom

Stilte (*allen gaan staan*)

Bemoediging en groet

V. Onze hulp is in de Naam van de Heer

A. Die hemel en aarde gemaakt heeft.

V. Die trouw blijft tot in eeuwigheid

A. en niet loslaat wat Zijn hand ooit begon.

V. De Heer zij met u!

A.  ook met u zij de Heer

Drempelgebed

Voorganger:

Kom bij ons God, naar U gaat ons verlangen uit

Allen:

Dat U ons raakt, met de hartslag van Uw liefde

Voorganger:

Dat U ons draagt op de vleugels van Uw vrede

Allen:

Dat U voor ons gaat met de vonken van Uw licht

Voorganger:

Doe ons wonen in de overvloed van Uw zegen.

Allen:

Amen.

Zingen: lied 280:1, 2, 5, 7

Kyriëged. Na de zin: 'zo bidden wij samen' bidden we zingend lied 301k

Zingen: lied 117a

Gesprek met de kinderen (*aansteken van de kaarsjes*)

Zingen: Lied "Voor we gaan, steken we een kaarsje aan"

Voor we gaan, voor we gaan, ste-ken wij een kaars-je aan,
laat het licht maar stra-len o-ver de ver-ha-len,
en de lied-jes die-wij zin-gen, o-ver al-le
mooi-e ding-en, die be-staan.

Dienst van het Woord

Gebet bij de opening van de Schrift

Schriftlezing: Psalm 15

Zingen: Lied 992

Overweging

Orgelspel: Koraalbewerking: 'Wie maar de goede God laat zorgen' G.Fr. Kauffmann

Dienst van het antwoord

Zingen: Lied 974:1, 2, 5

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader

Mededelingen

Collecte

De eerste collecte is bestemd voor Stichting Epafra

De tweede collecte is bestemd voor de Commissie Vorming en Toerusting

Orgelspel tijdens de collecte

Slotlied 910:1, 3, 4

Zending en zegen. De zegen wordt besloten met het gezongen:

The image shows two staves of musical notation. The top staff is labeled 'orgel' (organ) and the bottom staff is labeled 'allen' (voice). Both staves are in treble clef with a common time signature. The organ part consists of a sequence of eighth and quarter notes. The voice part consists of a sequence of quarter notes, ending with a long note on 'men' that has a fermata above it. The lyrics 'A - - - - men' are written below the notes.

Orgelspel: Fuga J.S. Bach