

..en duisternis is op de aangezichten van de afgrond.

En Jij zegt: licht moet er komen, en er komt licht..

Genesis 1:2

vertaling Martin Koster

Zeven dagen zeven maal licht Jouw menselijk gezicht

Zondag 7 juni 2026 KeuzeKerkdienst

voorganger: ds Martin Koster

organist: Jan Berghuis

lector: Lut Van Helsen

ouderling van dienst: Dia Kruizinga

diaken van dienst: Jacqueline van Beckhoven

leiding van de activiteiten: Babs van der Schoot,

Karen van Brussel en Elly de Bruijn, Lut Van Helsen,

Léon Cornelissen en Linda van der Zwaan, Jan Berghuis

en Martin Koster

koster: Karel de Vries

mediateam: Theo Knoester en Wim Faber

kinderdienst: Suzanne Romein

crèche: Wilma Saraber & Julie Romein

Aanvang van de dienst om 10.00 uur met stilte

Inleidend orgelspel

Welkom

Stilte allen gaan staan


Bemoediging en groet

V. Onze hulp is in de Naam van de Gezegende

A. Die hemel en aarde gemaakt heeft.

V. Die trouw blijft tot in eeuwigheid

A. en niet loslaat wat Zijn hand ooit begon.

V. ♪ De Gezegende zij met u, **A.** 
ook met u zij de Heer

Drempelgebed - door één van de kinderen

Het licht op Jouw gezicht vertelt verhalen

Jouw ogen zijn de spiegels van Je ziel.

Jouw mond die spreekt van lief en leed.

Alles wat ik van Jou weet zag ik in het licht

dat op Jou viel.

Aanvangslied Psalm 24:1,2 De aarde en haar volheid zijn

Inleiding op de dienst

Kyrie en Gloria Lied 281:1,2,3,7,8,9,10 Wij zoeken hier uw aangezicht

Inleiding op de Schriftlezing

Gebed bij de opening van de Bijbel, gezongen Gezang 54 uit Liedboek 1973

Een zaaier ging uit om te zaaien

melodie: Juul Ouwehand tekst: Willem Barnard

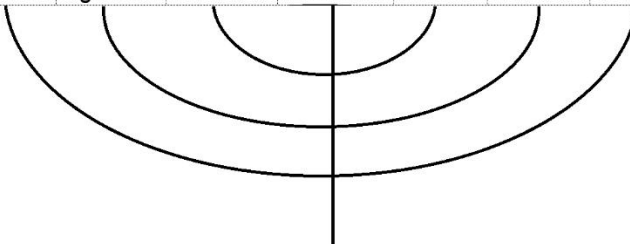
Een zaai-er ging uit om te zaai - en,
 zij zaai - de zo wijd als de wind,
 zo wijd als de win-den waai - en
 waar nie-mand een spoor van vindt.

4 De lage, de hoge gevaren
 bedreigen het kiemende graan,
 maar soms kan het openbaren
 de zin van het aardse bestaan.

6 O Zaaier, ga uit om te zaaien
 de kiem waaruit leven ontstond,
 zo wijd als de winden waaien
 en maak ons tot moedergrond!

Schriftlezing Genesis 1:1-2:4a

dag 4	dag 5	dag 6	dag 7	dag 3	dag 2	dag 1
lichten aan de hemel	vissen en vogels stilte geluid	dieren en mens adem- halenden	 Rustdag lofzang maaltijd minnen	Land en Zee geuren flora	water en Hemel geluid stilte	licht Dag en Nacht



Ter Keuze **Zeven dagen, zeven maal licht – Jouw menselijk gezicht**

We gaan 30 minuten uiteen naar vijf plaatsen, ter eigen keuze.
Mocht er meer belangstelling voor een activiteit zijn dan past in de ruimte, dan willen we u en jullie vragen om op zoek te gaan naar een plek van tweede keuze. Kinderen kunnen meedoen met hun ouders aan een activiteit naar keuze of ze gaan met de leiding van de kinderdienst naar activiteit 3.

<p>1. in de tweede zaal links boven in 't Voorhuys, o.l.v. Lut Van Helsen</p>	<p>Onze Vader bidden met je gezicht, met lijf en leden - Hoe beleef je het Onze Vader wanneer je de woorden ondersteunt met gezichtsuitdrukking en beweging.</p>
<p>2. in de eerste zaal links boven in 't Voorhuys o.l.v. Karen van Brussel en Elly de Bruijn</p>	<p>Samen schilderen - We gaan op een meditatieve manier, op papier, gezamenlijk aan de slag met de portretten van Alexej Jawlenski. De uitspraak van Alexey von Jawlensky "In het menselijk gezicht openbaart zich de hele kosmos" zal leidend zijn voor de uitwerking op papier in kleur met verf.</p>
<p>3. in de Hal o.l.v. Babs van der Schoot</p>	<p>Zintuigenspel - Verwonder je over wat onze oren kunnen horen. Kun je kijken met andere ogen? Ruik de 'lieflijke' geuren uit de Bijbel. Open je mond. Met voorbeelden en kleine opdrachtjes beleven we de zeven 'openingen' in ons gezicht. Welkom, van jong tot oud.</p>
<p>4. In de torenkamer o.l.v. Léon Cornelissen en Linda van der Zwaan</p>	<p>Meditatie - Stilte en geluiden nemen we waar met ons gehoor. De stille christelijke meditatie kan ons helpen dichter bij onze bestemming te komen. Wie ben ik? Wat is mijn relatie met de natuur, met de medemens? Door de meditatie kan ik eenvoudig zijn bij God. Wat doet de stilte met me?</p>

5. in de kerkzaal
o.l.v. Martin
Koster en Jan
Berghuis

Overdenking en lied - Welke levenswijsheden spreken uit het zeven-dagen-verhaal aan het begin van de Bijbel. Wat inspireert ons om elkaar gezicht te geven, om het eigen gezicht op te heffen, om relaties aan te gaan. We zingen lied 779: In de ongerepte morgen.

Terugkomst met korte impressie uit de groepen wat gedaan is

Zingen Lied 779 (is bij 5 ingestudeerd) In de ongerepte morgen

Gebeden dankgebed en voorbeden Zo bidden wij samen:



Groot en klei-ne men-sen in groot en klei-ne plaat-sen die
klein' en gro - te stap - pen doen:
kun - nen het ge - zicht van de we - reld ver - and' - ren,
hou - den het ook zon - der el - kaar— niet vol.
God zal men - sen ver - ge - zel - len
die groot' of klei - ne stap - pen doen.

stil gebed Onze Vader

Mededelingen

Collecte

1. Project Zuid India, deelstaat Tamil Nadu. In Zuid-India leven etnische en religieuze groepen naast elkaar. India is een kastenmaatschappij en dat leidt tot uitsluiting van grote groepen, waaronder de Dalits, de kastelozen. Zij lijden onder discriminatie

en uitsluiting: hun rechten worden geschonden. Mahadir Vdiyal Trust is een groep mensen die zich sinds 1994 bezighoudt met sociaal werk. Zij richten zich vooral op de gemarginaliseerden met name op vrouwen en kinderen.

2. Kostenonderhoud kerkhof.

Orgelspel tijdens de collecte

Zending Lied 415 Zegen ons, Algoede

Zegen beaamd met:

The image shows a musical score for the hymn 'Zegen ons, Algoede'. It is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Above the staff, the word 'orgel' is written above the first measure, and 'allen' is written above the second measure. Below the staff, the lyrics 'A - - - men A - - - - men A - - - - men' are written, with the 'A' in each phrase aligned with the start of a musical phrase. The final note of the piece is a whole note with a fermata.

Orgelspel

In de zegen van Numeri 6, vaak uitgesproken aan het einde van een kerkdienst, klinkt twee maal 'Aangezicht*'. Ik hoor een verwijzing naar die tweemaal** waar de Bijbel mee begint: En duisternis is op het aangezicht* van de afgrond. En Gods geest wervelt over het aangezicht* van de wateren. Donkere gezichten, ze komen uiteindelijk in het licht.

* Aangezicht is in het Hebreeuws een meervoud. Er klinkt iets in door van dat een aangezicht vele gezichten kan vertonen.

** Ik ken nog geen vertaling die hier het oorspronkelijke Hebreeuws - 'gezicht' of 'aangezicht' - vertaalt. Veel vertalingen laten het twee keer weg. De Naardense vertaling schrijft wel twee keer 'aanshijn'.