



The fall of the characters Peter van Damme 2025 olieverf op doek 76 x 93cm
onderdeel van de expositie in de kerkzaal alhier

Zondag 7 september 2025, Dorpskerk
Protestantse gemeente Voorschoten
voorganger: ds Martin Koster
organist: Herman Lodder
ouderling: Rein Buwalda
diaken: Annette van de Berg
lector: Jannie van der Heijde
koster: Willem van Delft
mediateam: Iepko Weidema en Wim Faber
leiding kinderdienst, basiscatechese, provider:
op gemeente-weekend in Zeewolde
crèche: Fieke Ferguson



Zoals een hen
haar kuikens..

Wie wil wat



Orgelspel 'Prelude' van Samuel Wesley

Welkom Stille (*allen gaan staan*)

Bemoediging en groet

V. Onze hulp is in de Naam van de Heer

A. Die hemel en aarde gemaakt heeft.

V. Die trouw blijft tot in eeuwigheid

A. en niet loslaat wat Zijn hand ooit begon.

V. ♪ De Gezegende zij met u, **A.**  ook met u zij de Heer

Drempelgebed - door één van de kinderen

Zolang wij ademen,
of onze ogen zien
zolang leven verhalen
die leven geven, bovendien.

Geef ons een sterk verhaal
en dat wij erin geloven.
Schenk ons aparte beelden
zodat wij blijven hopen.

Aanvangslied Psalm 86:1,2,4 *Hoor mij, Heer, wil antwoord zenden*

Inleiding op de dienst

Kyriëgebed

Gezongen Gloria Lied 309a



God al-le eer, God al-le eer, he-mel-ho-ge glo-rie. 2x

Loof God, in eeu-wig-heid, amen. 2x

Hal-le-lu-ja, a-men. Hal-le-lu-ja, a-men. mannenstemmen
mogen dit blijven
herhalen tot het eind

Hal-le-lu-ja, a-men. Hal-le-lu-ja, a-men. lage vrouwenstemmen
mogen dit blijven
herhalen tot het eind

Hal-le-lu-ja, amen. Hal-le-lu-ja. A- men. Hal-le-lu-ja. A- men.

Aandacht voor de kinderen besloten met Lied 218:3,4 Dank U....

Inleiding op de Bijbellezing

Gebed van de zondag, gezongen Lied 1008 *Rechter in het licht verheven*

Eerste lezing Lucas 13:22-30

Zingen Lied 857 *Jij zoekt mij: mens waar ben je?*

Tweede lezing Lucas 13:31-35

Zingen Psalm 63:3 *Wanneer ik wakend in de nacht*

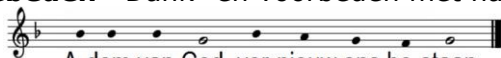
Preek gesproken en gemusiceerd

Muziek: één van de 'Petites Fleurs Musicales' - Charles Tournemire

Zingen Lied 880 *Het leven op aarde is vreugde en rijkdom*

Bij de kunst in de kerk deze zomer door Peter van Damme

Gebeden Dank- en voorbeden met na elk "... zo bidden wij zingend":



A-dem van God, ver-nieuw ons be-staan.

Stil gebed, Onze Vader

Mededelingen en collecte

Lied bij de wegzending Lied 415 *Zegen ons Algoede*

Zegen

Orgelspel 'Andante' (uit BWV 1003) van J.S. Bach

De werken die in de kerkzaal hangen doen abstract aan. Zij lijken bijvoorbeeld op bepaalde werken van Mondriaan. Tegelijk zijn ze ook heel anders. De kunstenaar, Peter van Damme zegt:

'Mijn werk is niet abstract. Het is een misvatting te denken dat wat niet zichtbaar is, en dus niet afgebeeld zou kunnen worden, abstract zou zijn. Een kleur is even reëel als het weergeven van een landschap, portret of stillevens. De verschijningsvorm is wel anders. Met abstract wordt bedoeld: een residu van de werkelijkheid, een aftreksel. Schildert iemand een portret van een persoon, dan geldt nog altijd: dat wat op een doek of stuk papier gebeurt, is een eigen realiteit geworden dus niet dat waargenomen portret, het is ervan afgeleid hoezeer ook de maker zijn best heeft gedaan om zo nauwkeurig mogelijk het gezicht na te bootsen. Ook een portret is zo gezien een aftreksel, abstract dus. Daarom is mijn werk realistisch in de zin dat het een innerlijke gevoelswereld aanraakt. Net zo werkelijk toch als die weergave van een landschap of portret. Wel vergt het een andere houding voor de kunstenaar om deze gevoels- of belevingswereld te verbeelden.'

Deze vorm van kunst heeft volgens Peter van Damme alles te maken met de Tien Woorden, de Tien Geboden uit de Bijbel. Het tweede gebod luidt immers zo:

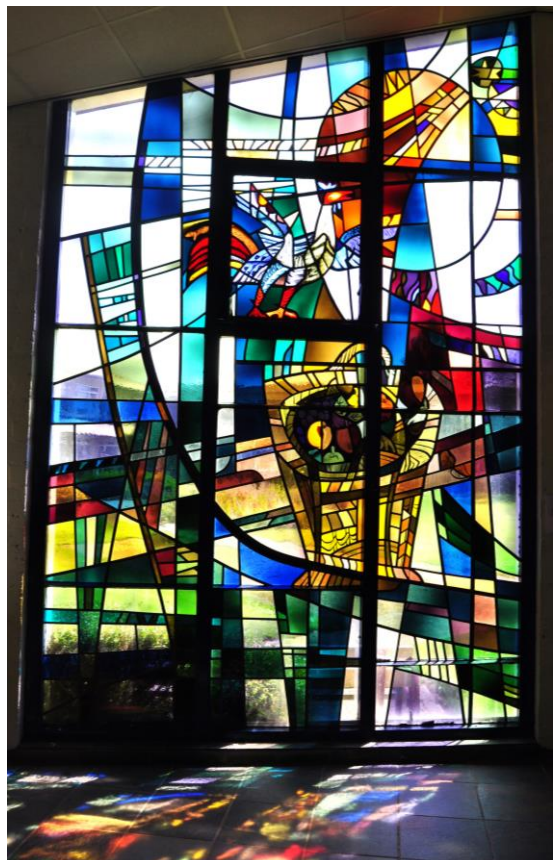
'Maak geen godenbeelden, geen enkele afbeelding van iets dat in de hemel hierboven is of van iets beneden op de aarde of in het water onder de aarde.'



Lucas 13:34 /
Mattheus 23:37
Mozaïek op de
voorzijde van het
altaar in de kerk
'Dominus Flevit' -
'Jezus weent', Lucas
19:41 - Olijfberg
Jeruzalem

Zolang men ademhaalt
of onze ogen zien
zolang leeft deze zaak
schenkt leven bovendien

naar de twee slotregels van
Sonnet 18
William Shakespeare



Vogel en fruit
Jaap Min
1968

glas-in-lood 3x6m,
één van de twee ramen
Verzorgingshuis Zandhoeve,
Spanbroek