

PROTESTANTSE GEMEENTE VOORSCHOTEN



ZOMERDIENSTEN: EMOTIES
9 juli 2023 'VERWONDERING'

voorgangster: ds. Anki Peper
organist: Henk Walvaart

Wij dopen:

Rafael Willem Kim-Wun en Alexander Roy Kim-Jin
zoontjes van Nienke en Ron Chin-van Oeveren
en broertjes van Iris

VOORBEREIDING:

Muziek Bewerking lied 213 'Morgenglans der Eeuwigheid' R. de Jong

Welkom

allen gaan staan

Stilte

Groet en Bemoediging

v. De Eeuwige zij met u!



Ook met u zij de Eeuwige

v. Wij vinden hulp en steun bij de Eeuwige

a. die hemel en aarde gemaakt heeft

v. God heeft beloofd ons nooit los te laten

a. Op God hopen wij!

Drempelgebed

*Zoals het licht
ons elke morgen
nieuw verschijnt,
ons wekt
en koestert
met de stralen, -
**wek Gij God
zo ook mij!***

*Zoals de zon
geen dag
ons in het donker laat, -
**laat mij Uw trouw
ook nu weer dagen!***

Liedboek blz. 535 S. de Vries

*Schep doorgang
aan wat zorgen baart,
wat angst aanjaagt,
**en zet mij
recht weer op mijn voeten:**
*niet moedeloos
niet hopeloos verlamd,
maar opgericht,
met opgeheven hoofd
**tot U,
mijn Zon,
mijn dag, mijn licht!**
Amen**

Intochtslied 216 'Dit is een morgen'



1 Dit is een mor - gen als ooit de eer - ste,



zin-gen-de vo - gels ge-ven hem door.---



Dank voor het zin - gen, dank voor de mor - gen,



bei-de ont-sprin - gen nieuw aan het woord.

- 2 Dauw op de aarde, zonlicht van boven,
vochtige gaarde, geurig als toen.
Dank voor gewassen, grassen en bomen,
al wie hier wandelt, ziet: het is goed.
- 3 Dag van mijn leven, licht voor mijn ogen,
licht dat ooit speelde waar Eden lag.
Dank elke morgen Gods nieuwe schepping,
dank opgetogen Gods nieuwe dag.

allen gaan zitten

Kyriëbed met acclamatie 301^e

Musical score for the Kyrie eleison acclamation. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and homophonic, with the lyrics 'Ky - ri - e e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.' written below the notes. The third staff ends with a double bar line and repeat dots. A small annotation '(intentie ...)' is placed below the second staff.

Ky - ri - e e - lei - son, Chris - te e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son. (intentie ...)

Glorialied 305:1 'Alle eer en alle glorie'

Musical score for the Gloria 305:1 'Alle eer en alle glorie'. It consists of six staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and homophonic, with the lyrics '1 Al - le eer en al - le glo - rie, geldt de luis - ter - rij - ke naam! Vier de vre - de die Hij he - den uit - roept o - ver ons be - staan. Aan - ge - zicht vol van licht, zie ons vol ont - fer - ming aan!' written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and repeat signs.

1 Al - le eer en al - le glo - rie
geldt de luis - ter - rij - ke naam!
Vier de vre - de die Hij he - den
uit - roept o - ver ons be - staan.
Aan - ge - zicht vol van licht,
zie ons vol ont - fer - ming aan!

DOOP:

Lied 'Zoals en kind' Solo, refrein herhaling allen

Zo als een kind in moeders ar -- men
God houdt van mij en geeft me steun-----
kan ik bij God ge - bor -gen zijn.
nooit-- zal ik meer eenzaam zijn.

1

*Komt een kind op deze wereld vraagt het om geborgenheid
Moeder neem het in haar armen, geeft het liefde tederheid,
moeder neemt het in haar armen, geeft het liefde tederheid.*

2

*Doet een kind de eerst stappen, dan vertrouwt het vast erop:
vader opent beide armen en hij vangt mij veilig op,
vader opent beide armen en hij vangt mij veilig op.*

3

*Ligt een kind in moeders armen, zo tevreden kan het zijn,
lacht het blij, voelt zich geborgen, weet zich welkom, mag er zijn;
lacht het blij voelt zich geborgen weet zich welkom mag er zijn.*

Presentatie

Doopgedachtenis -gemeente gaat staan-

Geloofsbelijdenis in wisselspraak

Wij geloven in de EEUWIGE, onze God,
vader en moeder van hemel en aarde.
Hij schiep de mens naar zijn beeld en gelijkenis.
Hij verlicht het pad dat wij bewandelen.
Hij nodigt ons uit om samen risico's te nemen,
avonturen te beleven en veilig thuis te komen.

a: Dit geloven wij

Wij vertrouwen op Jezus,
die op aarde kwam om te leven als mens.
Hij leerde en luisterde en leerde ons luisteren.
Hij is een toevlucht voor wie naar hem vraagt
en helpt ons vinden wat verloren was.
Hij leert ons verwondering zonder oordelen,
zodat wij liefdevol en dankbaar leven.

a: Hierop vertrouwen wij

Wij geloven in de Heilige Geest,
die zich openbaart op onverwachte momenten.
Zo waakt Zij over ons en inspireert ons
en leidt ons vriendelijk en zonder woorden.
Zij brengt ons samen en maakt ons tot één familie.
a: Dit geloven wij

Doopebed

- kinderen komen naar voren -
Uitgieten van het doopwater

Bediening van de doop

Aanvaarding/gelofte:

v: vragen aan de ouders

antwoord van de ouders

- gemeente gaat staan –

Vragen aan de gemeente:

v: Wilt u Rafael en Alexander in uw midden opnemen
en alles doen wat u kunt, om hen te bewaren
bij de verhalen van God en mensen
de verhalen van hoop en licht,
zodat zij later hun doop kunnen beamen?

gemeente: ja, dat beloven wij

– gemeente gaan zitten –

Overhandigen Doopkaarsen

Toezingen: 'Gods zegen'

melodie lied 801

In één land van licht en donker

O --- pent zich een weg voor jullie

Zal er zon zijn en soms wolken

war- me dagen en soms kou

2

In een land van zon en regen,
Op je eigen benen staan.
Eigen keuzes; eigen wegen
Wij zullen met jullie gaan.

3

In het land van nu en later
Doen wij nu een stapje terug
Maar wij zijn er wel, ook morgen
Als een steuntje in de rug.

4

Naar een land van toekomstdromen
Reizen wij, elkaar nabij
Onderweg in licht en donker,
Draagt Gods zegen jou en mij.

Kinderen gaan naar de kindernevendienst

DE SCHRIFTEN:

Gezongen Gebed lied 925

*Wek mijn zachtheid weer.
Geef mij terug de ogen van een kind.
Dat ik zie wat is.
En mij toevertrouw.
En het licht niet haat.*

Inleiding

Schriftlezing gedeeltes uit psalm 104 - bewerking

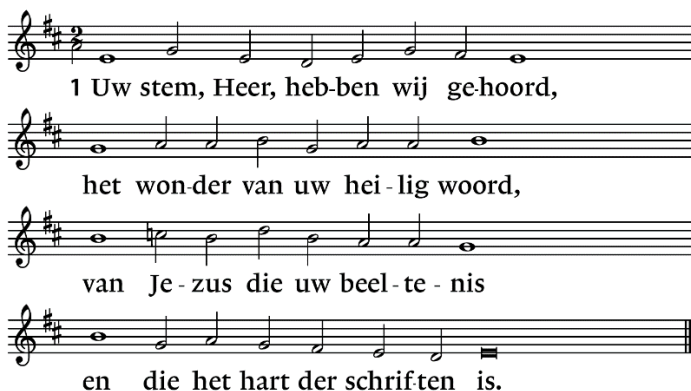
Lied 'Wonderwereld, vol geheimen' (Ionabundel)



Won -- derwe -reld, vol ge -hei- men, schep -ping van God,
al wat ons verbaast, verbij - stert, leeft van uw zorg:
vor -men, kleu -ren, klank te o --ver , tastbaar weefsel,
veel be - lo - vend, al ----- les wat ons
hart ver- o -- vert, schep - - ping van God.

Schriftlezing Lukas 4:16-22

Lied 722 'Uw stem hebben wij gehoord'



1 Uw stem, Heer, heb-ben wij ge-hoord,
het won-der van uw hei-lig woord,
van Je-zus die uw beel-te - nis
en die het hart der schriften is.

2

Zegen ons met verwondering
dat Hij het is, de vreemdeling,
die met ons door de eeuwen ging –
blijf bij ons met uw zegening.

3

Heilige Geest, ontsteek het vuur,
de liefde van het eerste uur,
maak uw genade in ons groot,
een vreugde sterker dan de dood.

Overweging

Muziek Bewerking lied 841 'Wij zullen leren leven van verwondering'

Lied 972:5,7,8 'Gij doet ons reizen'



5 Gij doet ons rei - zen door de tijd,
ver - bon - den in saam - ho - rig - heid,
in vreug - de en ver - won - de - ring,
in hoop en lief - de on - der - ling.

7

Gij Geest die woorden leven doet
zodat ons oor het woord ontmoet
waarmee Gij roept wat nog niet is,
uw toekomst, uw geschiedenis, –

8

ontsteek uw licht in onze geest,
zodat ons hart verwonderd leest
wat nog voor 't oog verborgen ligt
in uw bereik, in uw gezicht;

GEBEDEN EN GAVEN:

Voorbeden - Stil gebed - Onze Vader

Mededelingen

Inzameling gaven 1. Wilde Ganzen
2. Raad van samenwerkende Kerken Voorschoten

Slotlied 426 'Gods groot erbarmen'

EN God to en - fold you, Christ to up - hold you,
Spi - rit to keep you in heav - en's sight;
so may God grace you, heal and em-brace you,
lead you through dark-ness in - to the light.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff ends with a comma, the second with a semicolon, and the fourth with a double bar line.

NL: Gods groot erbarmen, Christus' omarmen
Geest van de liefde op jou gericht,
Moge genade je helen en warmen,
brengen door donkerte naar het licht

Wegzending en Zegen

inleiding orgel:
allen: A - men, A - men, A - men, A - men.

The musical score is written on two staves in G major and 4/4 time. The first staff is labeled 'inleiding orgel:' and the second staff is labeled 'allen:'. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff ends with a comma, and the second staff ends with a double bar line.

Muziek: Fuga G.F. Händel

Na de dienst kunt u de doopouders voor in de kerk gelukwensen!