

Nieuwe expositie

Rond het thema 'Passie en Pasen' exposeert Grady van den Bosch schilderijen, tekeningen en fotografie. Zowel in de kerk als in de Oase hangen bijna 30 werken van haar hand: kruisen, crucifixen, piëta's en verbeeldingen van de opstanding.

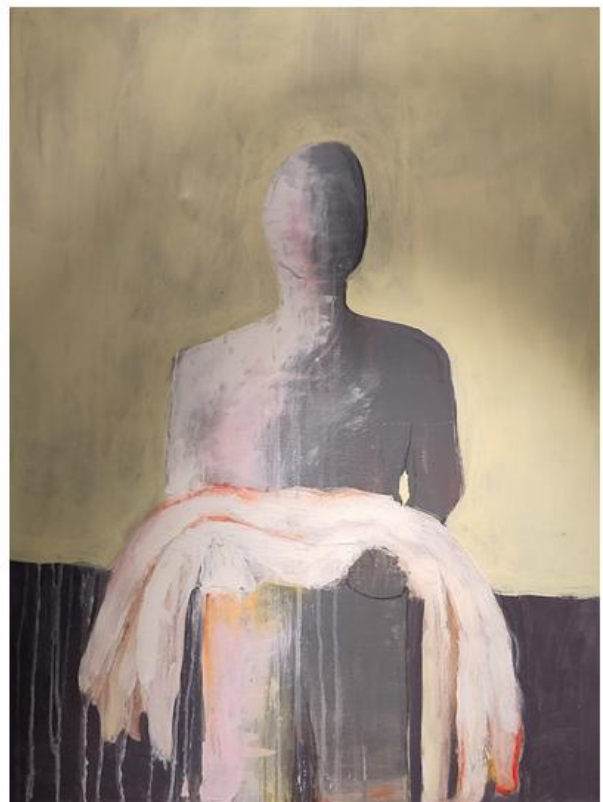
Op elk van de drie wanden in de kerk wordt aan de linker kant het lijden verbeeld en rechts de opstanding.

Een Piëta is een kunstwerk dat moeder Maria verbeeldt, met de dode Jezus in haar armen, na de kruisafname, waarbij zij hem meestal op haar schoot houdt. Deze scène spreekt al eeuwenlang tot de verbeelding. Pietà is een Italiaans woord dat compassie of piëteit betekent, erbarmen of deernis. In de loop van de tijd is de Piëta van een exclusieve afbeelding van Maria met Jezus geworden tot een universeel beeld van verdriet. De Pietà is niet meer weg te denken uit de kunsthistorie en verbeeldt voor velen ook een persoonlijk verlies.



Pieta:

De drager is hier zonder gezicht;
je kunt het ook zelf zijn.



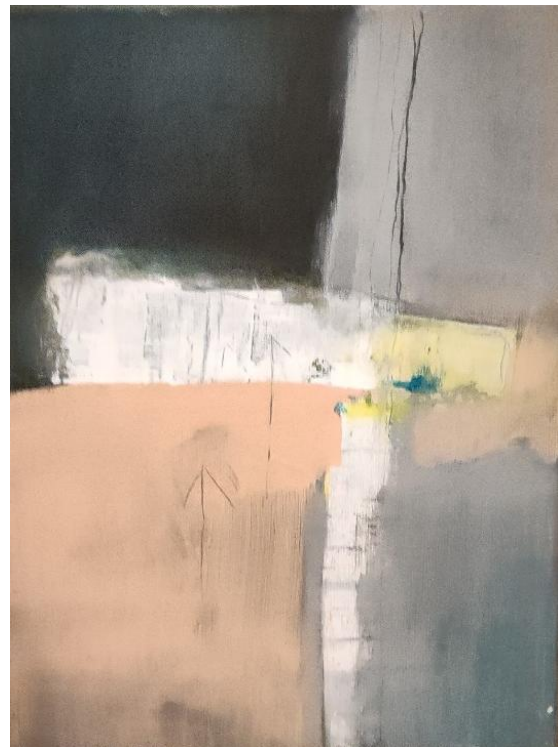
'Opstanding uit de doeken'



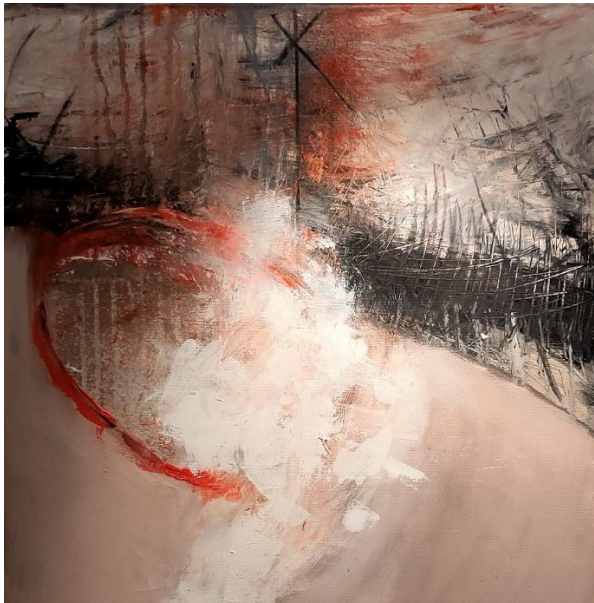
Oranje Pietà



Crucifix met Paars



In het kruis is het Licht van Pasen
al zichtbaar



Opstanding I



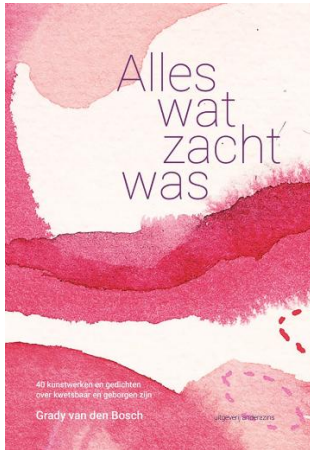
Opstanding II



Titel: Wake

Twee delen van het drieluik 'Wake' : bewerkte foto op canvas,
per deel ca 100 x 120 cm.

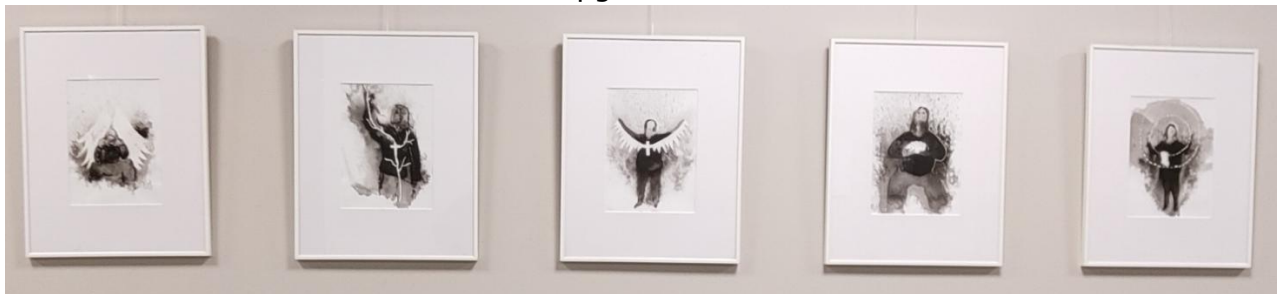
Het gaat hier om de nabijheid van Christus in onze moeite, en op een
diepere laag: Stille Zaterdag en Paaszondag.



Naast beeldend kunstenaar is Grady ook dichteres. Zij maakte 40 tweeluiken: een gedicht met beeldende kunst (monoprint en ecoline). Deze zijn verschenen in boekvorm, met als titel 'Alles wat zacht was'. Het boek is in de kerk voor €25 te koop.

In de Oase hangen enkele van deze tweeluiken.

Ook in de Oase: onderstaande serie 'Opgegaan met Jezus'.



Van links naar rechts: Nabijheid, Groei, Vrijheid, Hoop, Opstanding.

Grady van den Bosch (1966, Huizen) is Master of Education in Arts. Ze werkt als kunsteducator, muzikeducator, kunstenaar en dichtster vanuit haar eigen bedrijf Studio Grady Art & Art Education.

Thema's waar zij vaak mee werkt zijn persoonlijk, filosofisch en religieus. Zingeving is een rode draad in al haar werk.

Zij zegt daarover: "Zowel in mijn poëzie, als in mijn beeldende kunst, gaat het vaak over kwetsbaarheid. En dan gekoppeld aan een stuk levenskunst. Tijd nemen om stil te staan bij je kwetsbaarheid en tegelijk kijken hoe je van daaruit kunt groeien, geborgenheid kunt ervaren, de ander kunt ontmoeten en je identiteit ontwikkelen."

Grady geeft ook (onbetaald) workshops in een inloophuis in haar buurt. Zij heeft vele tentoonstellingen (solo of met andere kunstenaars) op haar naam staan.

gradyvandenbosch@kpnmail.nl

www.gradyvandenbosch.com